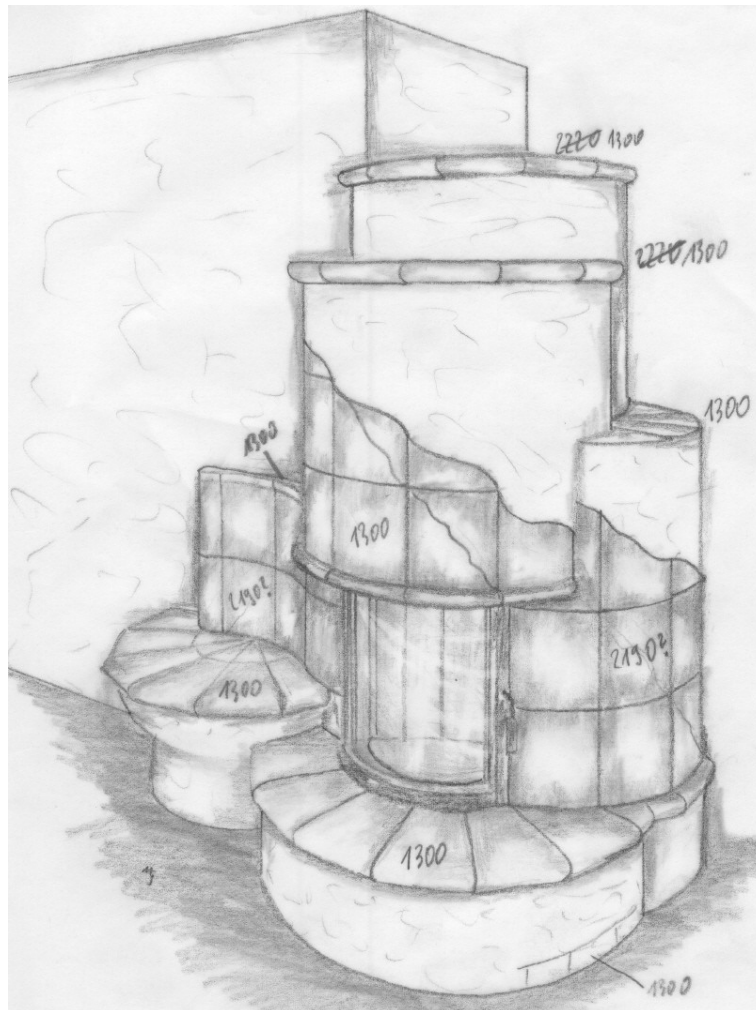


Werkstück:
Kachelofen

Zeitplanung:
Ca. 42 Unterrichtseinheiten

Freihandskizze:



Lernziele:

- Funktionsweise eines Kachelofens kennen lernen
- Maßstabgetreu umrechnen können
- Schrägriss in Grund- und Aufriss zeichnen können
- Fachgerechte Handhabung der verwendeten Werkzeuge
- Verarbeitungsanleitungen verstehen und ausführen können
- Arbeitsschritte des Furnierens richtig ausführen können
- Einzelne Verarbeitungsschritte beim Herstellen von Kacheln kennen lernen
- Fachgerechtes Verkleben und Verfugen von Kacheln
- Acryl- und Silikonfugen herstellen können
- Gesetzmäßigkeiten der Farbenlehre anwenden können

Stückliste

Stückliste	
Ytong in verschiedenen Stärken	Modell
Fliesenkleber	
Weißer Putz für Ytong	
Acrylfugenmasse	
Fugenmasse	
Novopanplatten	Seitenwände und Grundplatte
Schrauben	
Furnierreste	
Weißer Wandfarbe und Abtönfarben	
Weißer Ton	Kachelofen
Glasur	

Besonders zu beachten:

- Sicherer Umgang mit dem Stanleymesser beim Schneiden von Styrodur
- Bohrlöcher senkrecht und mittig bohren

Arbeitsschritte und Werkzeuge:

1.	Funktionsweise eines Kachelofens (Fachkunde)	
2.	Modellfindung: a) Exkursion zu einem Hafner b) Prospekte c) Internet	
3.	Freihandskizze oder Internetausdruck	
4.	Wahre Längen, Höhen und Tiefen des Kachelofens bestimmen und einzeichnen	Rollmaß, Bleistift, Lineal
5.	Umrechnen der Längen im Maßstab 1: 10	Taschenrechner
6.	Vormodell im Maßstab 1 : 10 aus Styrodur	Styroporschneider, Stanleymesser, Feinsäge, Schleifpapier, Stecknadeln
7.	Anhand des Vormodells umrechnen der Maße vom Maßstab 1 : 10 auf Maßstab 1 : 7	Taschenrechner, Rollmaß, Lineal
8.	Aufreißen des Grundrisses auf die Ytongplatte (Stärke 5 cm)	Anschlagwinkel, Lineal, Rollmaß, Bleistift
9.	Aussägen des Grundrisses	Fuchsschwanz, Feinsäge
10.	Nachfeilen und Schleifen entsprechend des Grundrisses	Raspel, Feile, Schleifpapier
11.	Weiterer Aufbau des Kachelofens entsprechend des Vormodells aus Ytong	div. Sägen, Feilen, Raspeln, Stemmeisen und Schleifpapier
12.	Zusammenkleben der einzelnen Teile mit Fliesenkleber entsprechend dem Vormodell	Anschlagwinkel, Gipsbecher, Spachtel
13.	Verputzen des Kachelofens	Gipsbecher, Spachtel, Styroporreste (Kleine Reibbretter!), Schwammerl
14.	Modellieren der Kacheln aus Ton	Nudelholz, Messer
15.	Rohbrand – Glasieren - Glasurbrand	Pinsel, Brennofen
16.	Festlegen der Maße für die Raumeckenplatten und Grundplatte (Novopanplatte 12 mm)	Rollmaß
17.	Furnieren der Grundplatte (eventuell	Eisenlineal,

	Parkettmuster)	Stanleymesser, Rollmaß, Klebeband, Zwingen
18.	Anzeichnen und Vorbohren der Bohrlöcher	Bleistift, Rollmaß, Körner, Bohrer, Bohrmaschine
19.	Zusammenschrauben der Raumecke	Akkubohrmaschine
20.	Kachelofen mit Fliesenkleber in die Raumecke kleben	Gipsbecher, Spachtel
21.	Die dabei entstehenden Fugen zwischen Kachelofen und Raumecke mittel Acrylfuge abdichten	Katuschenpresse
22.	Aufkleben der Kacheln mit Fliesenkleber	Gipsbecher, Spachtel
23.	Verfugen der Kacheln mit Fugenmasse	Gipsbecher, Spachtel, Schwammerl
24.	Grundieren der Wandplatten und des Kachelofens mit weißer Farbe	Pinself
25.	Farbige Gestaltung der Wände	Diverse Pinsel, Schwammerl, Klebeband

Benotungskriterien:

Modellentwurf20 P
 Modellausführung (Ytong).....30 P
 Raumecke10 P
 Kacheln10 P
Gesamtausführung.....30 P

Sehr gut.....81 bis 100
 Gut.....61 bis 80
 Befriedigend.....41 bis 60
 Genügend.....21 bis 40
 Nicht genügend..... 0 bis 20

100 P

